

PROPOSE POUR VOTRE ENTREPRISE  
OU ADMINISTRATION

# DES WORKSHOPS PUISSANTS ET INNOVANTS



SUR LES THÈMES :

**DU VIVRE ENSEMBLE**

ET

**DU DÉPASSEMENT DE SOI**

**BOOSTEZ VOS COLLABORATEUR·RICES SUR DES VALEURS TELLES QUE :**

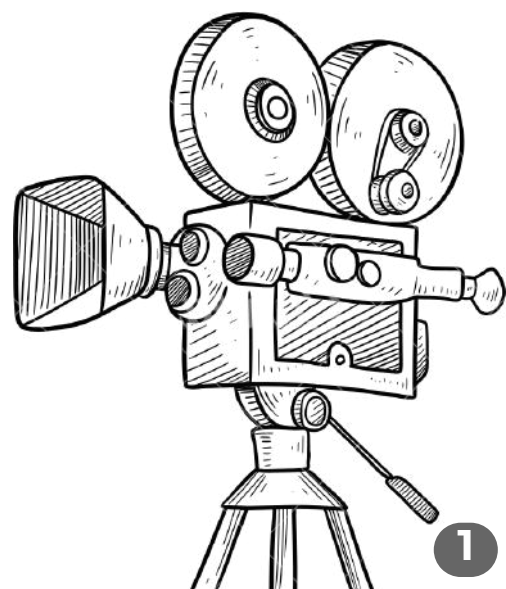
## **LE VIVRE ENSEMBLE**

**GRÂCE À DES FILMS ULTRA-COURTS, INSPIRANTS ET FORTS SUR LE THÈME DU HANDICAP**

## **LE DÉPASSEMENT DE SOI**

**GRÂCE À UNE CONFÉRENCE ET RENCONTRE AVEC UNE PERSONNALITÉ INSPIRANTE PORTEUSE DE HANDICAP PRÉCÉDÉES DE LA PROJECTION D'UN DOCUMENTAIRE DONT IL OU ELLE EN EST LE SUJET.**

**LE TOUT, DANS DES MOMENTS D'ÉCHANGES COLLECTIFS DE QUALITÉ !**



# NOS WORKSHOPS



PG. 3-4

## A LA RENCONTRE DE NOS DIFFÉRENCES

**Le travail en équipe ou avec des client.es** induit des relations et des collaborations interpersonnelles qui ne sont pas toujours aisées à gérer au quotidien. Que ce soit en interne ou en externe, changer notre regard et l'accueil face à la différence sont essentiels, car nous avons tous nos petites différences, nos petits handicaps.

**Face à la « différence », le handicap est exemplatif et inspirant.**

C'est pourquoi nous vous proposons une sensibilisation par l'approche du handicap. Comment accueillir un collaborateur.rice ou un client.e en situation de handicap ? Comment vaincre la peur de ces différences que nous ne connaissons pas ?

Il est largement démontré qu'au sein d'entreprises ou d'administrations, la présence d'une personne en situation de handicap contribue à la cohésion et la solidarité.



PG. 5-10

## RÉSILIENCE ET DEPASSEMENT DE SOI

**Nous sommes tous confrontés à des obstacles et des épreuves** durant la vie professionnelle ou privée.

**Ces moments difficiles requièrent des ressources** pour trouver la force et l'énergie du dépassement de soi. Cela ne peut se faire qu'en ayant des **modèles inspirants**, grâce auxquels on peut y croire et s'y appuyer pour se dire que tout est possible, même face à l'adversité.

## WORKSHOP SUR MESURE

Des besoins spécifiques ou un timing bien précis ? Nous vous proposons de designer votre **workshop sur-mesure**.



**A LA RENCONTRE  
DE NOS  
DIFFÉRENCES**

# A LA RENCONTRE DE NOS DIFFÉRENCES

En partant des réalités de personnes en situation de handicap, nous allons inviter vos collaborateur.rices à **changer leur regard sur « l'Autre »** et leur donner quelques clés pour **vaincre les barrières à la relation et à la communication**, que ce soit de manière pratique ou psychologique.

Cette sensibilisation s'articule autour de plusieurs **modules** de très **courts métrages** abordant les formes de handicap les plus communes, entrecoupés de larges échanges avec l'audience.



## OBJECTIFS :

Cette sensibilisation permettra :

- de comprendre les réalités de tel ou tel handicap.
- de créer un véritable momentum où les discussions apparaîtront de manière naturelle et conviviale.
- de définir en commun quels sont les représentations du handicap.
- d'aborder le respect à toute forme de différence.
- d'élargir sa perception du monde du handicap au travail.

## CONTENU :

6 modules de **films très courts** qui s'agencent comme suit:

**Module 1** : L'image commune que l'on se fait du handicap en guise d'introduction.

**Module 2 - 3 - 4 - 5** : Les 4 modules suivants abordent les principaux handicaps : la cécité, la surdité, la mobilité réduite, le handicap mental et le handicap invisible.

**Module 6** : En guise de conclusion, ce dernier module questionne sur les capacités des personnes en situation de handicap et leur inclusion dans le milieu professionnel.

Entre chaque thème, notre animateur instaurera et dynamisera un temps d'échange d'une quinzaine de minutes pour analyser chaque thématique, avec en filigrane les clichés et les à priori.



## LA FORCE DE CE WORKSHOP :

Celle-ci réside dans :

- la qualité de nos (très) courts métrages et leur puissance pour transmettre messages et émotions.
- la manière de ces films d'aborder avec légèreté, humour et parfois gravité les sujets.



A man with a microphone is speaking on a stage. He is wearing a white button-down shirt and dark trousers. The background features a red curtain. The text 'RÉSILIENCE & DÉPASSEMENT DE SOI' is overlaid in large white letters, framed by white brackets.

# RÉSILIENCE & DÉPASSEMENT DE SOI

# RÉSILIENCE & DÉPASSEMENT DE SOI

**Faites le plein d'énergie et transformez votre regard face aux obstacles grâce aux conseils inspirés de l'un.e de nos personnes invitée.s (\*) !**

Ce workshop s'articule en deux temps :

## **Première partie :**

La **projection d'un film documentaire** retraçant le parcours de la personne invitée (entre 52 et 60 minutes de projection).

## **Deuxième partie :**

La **conférence et un moment d'échanges** avec cette personnalité.

*(\*) présentation de ces derniers pages suivantes.*

## **LA FORCE DE CE WORKSHOP :**

De nombreuses personnes en situation de handicap sont précisément des sources d'inspiration fortes, tant leur parcours vers la résilience est puissant, voire incroyable.

Nombre d'entre elles sont largement médiatisées et sont régulièrement sollicitées par de grandes entreprises (française et étrangères) pour animer ce type d'ateliers.

## **ALTERNATIVE**

Une formule plus abordable avec la projection d'une série de courts métrages sur la résilience et le dépassement de soi suivi d'un moment d'échanges et de débats sur cette thématique est également possible.



# NOS INTERVENANT.ES

## PHILIPPE CROIZON

*L'Aventurier jusqu'aboutiste*



“ Depuis que j'ai pris trois décharges de 20 000 Volt, je suis devenu distributeur officiel d'énergie positive ! ”

”

@VINCENT KRIEGER

**Transformez votre vie et votre regard grâce aux conseils inspirés par son vécu !**

Amputé des quatre membres suite à une électrocution, Philippe Croizon a relié les cinq continents à la nage, a participé au Dakar et porte de nombreux projets autour du handicap dont un projet plus personnel : être la première personne handicapée à aller dans l'espace.

*Documentaire précédent l'intervention :  
« La vie à bras le corps » réalisé par  
Marianne Cramer / Robert Iséni (2012)*





# NOS INTERVENANT.ES

## VIRGINIE DELALANDE

Avocate et conférencière sourde

Virginie Delalande  
CONFÉRENCIÈRE • AUTEUR • COACH



“ Abandonner ? JAMAIS ”

**Son credo : Avec ou sans différence, nous avons tous et toutes des trésors en nous que nous pouvons mettre au service de tout le monde.**

Né sourde et contre tous les avis autour d'elle, Virginie Delalande a réussi de brillantes études d'avocate. Elle s'est fait remarquer en étant finaliste du concours d'éloquence de France 2. En 2020, elle a été désignée parmi les 40 femmes les plus inspirantes selon Forbes.

Militante passionnée, elle partage son expérience en répondant à la question de savoir s'il existe des clés pour devenir celui ou celle qui brave toutes les tempêtes et qui malgré tout, n'abandonne jamais . Sa réponse est : OUI... et elle se propose de le partager avec vous !”

*Documentaire précédent l'intervention :  
« L'éloquence des sourds » réalisé par Laëtitia Moreau (2017).*



# NOS INTERVENANT.ES

## LOU B. (et son papa)

Jeune auteur, compositeur, interprète  
autiste et aveugle



“

Je vous kiffe ...

”

**Demi-finaliste de *La France a un incroyable talent* en 2017 et de *The Voice Belgique* en 2021, Lou embrasse aujourd'hui une honorable carrière musicale.**

Lou est né aveugle et porteur d'autisme. Abandonné par le système éducatif incapable de prendre en charge de tels enfants, ses parents se sont battus, pas à pas, pour le sortir de « son monde » et le faire gagner, jour après jour, en autonomie. Leur recette ? Outre la patience et le non-renoncement, ils ont utilisé sa passion pour la musique comme vecteur de l'estime de soi et de communication avec autrui.

Lou B. et son Papa (Luc Boland) vous raconteront ce parcours incroyable, ce combat inspirant vers la résilience, avant que Lou B., âgé de 26 ans aujourd'hui, vous émerveille avec un petit tour de chant.

Documentaire précédent l'intervention :  
[« Lou » réalisé par François Goncé \(2022\)](#)



# NOS INTERVENANT.ES

## GILLES LE DRUILLENEC

*Un skipper pas comme les autres !*



“ Le rire est avant tout un partage ! ”

**Au centre de voile qu'il a créé, le monde tourne à l'envers car c'est une personne handicapée qui forme des valides!**

Le Druillennec veut dire « mal fichu » en breton. Avec sa démarche de pantin désarticulé c'est un nom qui va comme un gant à Gilles Le Druillennec né IMC (infirmes moteur cérébral).

A l'issue de la projection d'un documentaire palpitant dont Gilles en est le sujet (*Capitaine Fantastique*), Gilles et sa femme, Agnès, montent sur scène et vous offre une pièce interactive où chacun est en situation de décider et d'agir. Humour corrosif et émotion brute sont au programme. Ce spectacle est une véritable onde de choc où l'on découvre le parcours du combattant d'un handicapé breton, têtu comme une mule, qui fait avancer le monde avec un grand sourire et une persévérance à toute épreuve.

*Documentaire précédent le spectacle :*  
« Capitaine Fantastique » réalisé par Jean-François Castell (2019).





# EN PRATIQUE

## DURÉE DES WORKSHOPS

### A LA RENCONTRE DE NOS DIFFERENCES

Environ 3 heures (dont 40 minutes de projection et 10 minutes de discussions, entre chaque module pour un total d'environ 2h00 d'échanges et de partages. Une pause café est recommandée à mi-parcours du workshop.

### RÉSILIENCE & DÉPASSEMENT DE SOI

Entre 3 heures et 3h30 (dont 60 minutes de projection, 1h15 à 2h de conférence / spectacle incluant un certain temps d'échanges et de partages). Une pause café ou lunch est recommandée entre la projection et l'intervention.

## LA PARTIE "ECHANGES"

La langue pratiquée pour les échanges et les conférences / spectacles est le français. Une traduction simultanée dans une autre langue peut être néanmoins prévue par nos soins (via une cabine de traduction - devis sur demande).

## NOS FILMS

Tous nos films sont sous-titrés en français (adaptés aux sourds et malentendants) et une interprétation en langue des signes peut être prévue en cas de présence de personnes ayant des déficiences auditives. Une audiodescription (en français) peut être proposée également en cas de présence de personnes ayant des déficiences visuelles.



## CONDITIONS TECHNIQUES

Une salle équipée d'un matériel de projection et d'amplification sonore au sein d'un espace dédié. Nous pouvons au besoin fournir le matériel technique nécessaire pour un espace de maximum 50 personnes. Attention, certains de nos intervenants ont des besoins spécifiques (ex : micro-cravatte ou micro-casque) qu'il faudra réserver par vos soins auprès d'une société de location de matériel A/V.

# EOP!

## L'ASBL

L'association **EOP!** (Extra & Ordinary People !) a été fondée en 2010. Parallèlement au festival, (voir ci-contre), les activités d'EOP! sont la mise en place d'ateliers de sensibilisation au handicap à travers le cinéma à l'attention du grand public, des (futur.es) professionnel.les du secteur, des élèves et enseignant.es de la Fédération Wallonie-Bruxelles et depuis 2023, au sein des entreprises et autres organismes publics et/ou privés.

**La mission de notre asbl est claire :  
démystifier le handicap et changer notre regard car « on a seulement peur de ce qu'on ne connaît pas ».**

L'usage des films provenant du festival de films autour du handicap que nous organisons (voir The Extraordinary Film Festival ci-contre) et dont nous détenons les droits d'exploitation, nous différencie de nos confrères aux activités similaires et sont de formidables supports pour plonger notre audience dans des émotions fortes et susciter le débat collectif.

EOP! est reconnue et soutenue par la **Fédération Wallonie- Bruxelles, la Région de Bruxelles Capitale, la Région Wallonne, CAP 48 et est conventionnée AVIQ.**



[WWW.EOPASBL.BE](http://WWW.EOPASBL.BE)

## LE TEFF

Notre activité phare est l'organisation du **THE EXTRAORDINARY FILM FESTIVAL (TEFF)** : un **festival international de films autour du handicap** en Belgique francophone.

Il se déroule sur 5 jours à Namur précédés de délocalisations dans six villes de la Fédération Wallonie-Bruxelles. En 2023, le festival a rassemblé **8300 personnes.**

Organisé toutes les années impaires, l'événement présente une sélection d'œuvres belges et étrangères de grande qualité cinématographique, où tous les genres sont abordés.

Le tout, bien entendu, au sein d'un événement 100 % accessible où chaque film projeté est sous-titré et audio-décrit !



[WWW.TEFF.BE](http://WWW.TEFF.BE)



# CONTACT


Vous souhaitez recevoir plus d'informations ou un devis personnalisé ?

Planifions une simple rencontre ou une conversation téléphonique pour étudier ensemble la meilleure formule.

## STEPHANIE LAMBOT

Responsable Administrative & Sponsoring  
Point de contact "Entreprises"

 [stephanie@eopasbl.be](mailto:stephanie@eopasbl.be)

 0032 (0)473 / 33.48.53



EOP! Asbl(Extra & Ordinary People !)  
Siège social : Rue des Trois Tilleuls, 57, 1170 Bruxelles  
Siège d'exploitation : 212, chée de La Hulpe,  
1170 Bruxelles  
Tel : 0032 2/673 27 89  
Site web : [www.eopasbl.be](http://www.eopasbl.be) & [www.teff.be](http://www.teff.be)  
N° entreprise / TVA : 0831.049.775  
IBAN : BE53 0016 4125 5053 - BIC: GEBABEBB

